

# 강의계획서

## 강좌의 목적

인문학 공부의 목적은 다음 세가지를 우리의 몸에 익히는데 있다: 첫째, 추상과 구체, 텍스트와 콘텍스트의 범주를 분별하는 능력, 둘째, 역사적 맥락에서 사태를 파악할 수 있는 통찰력, 셋째, 수사학적 미묘함을 감별해내는 시야. 이것들을 익힘으로써 우리는 자각적으로 도야된 교양인이 될 수 있으며, 이 강좌의 목적도 여기에 있다.

## 강의 진행 내용

### 1. 텍스트 읽기의 기초와 방법

- 책과 출판에 관한 일반적 이해: 집필, 편집, 제작, 유통
- 책고르기, 독서 방식 설계
- 효과적 독서 방법 실습
- 문단 요약, 전체 요약 실습

### 2. 철학 텍스트 읽기

- 이사야 벌린, <<낭만주의의 뿌리>>, pp. 10-15
- 칼 마르크스, <<공산당 선언>>, pp. 12-16

### 3. 역사 텍스트 읽기

<<철학의 제문제>>, pp. 537-538

순종황제의 칙유, 일본황제의 조서, <<매천야록>>, 하권, p. 660-662.

"일본천황 종전조서", <<1945년 8월 15일 천황 히로히토는 이렇게 말하였다>>, pp. 55-57

### 4. 인문학 텍스트의 형식 탐색

강유원, <<서구 정치사상 고전읽기>>, pp. 29-33

김구용, <<인연>>, "한시(漢詩)에 나타나는 함축성", pp. 581-587

Harvey Mansfield, A Note on the Translation, XXV-XXVII

### 5. 글쓰기의 기초와 종류

- 커뮤니케이션의 이해: 발신자/수신자/매체/상황/목적
- 글의 종류: 메모, 노트필기, 보고서, 칼럼, 보도자료, 감상문, 서평, 논문, 저작
- 지식생산의 기술, 기본개념정리, 일상적인 정보취득과 정리, 생활계획과 실천방안

### 6. 자료 취사와 구조 설계

이성규, <<사마천의 사기>>, pp. 63-105

### 7. 노트정리, 개요짜기

- 적극적인 노트필기 및 자료 정리
- 구조설계 및 개요짜기 실습: 5단락 글쓰기

### 8. 글쓰기, 발표하기 실습

- 5단락 구조문 연습
- 이메일, 보고서, 보도자료, 서평, 칼럼, 논문 초고 쓰기와 다듬기
- 단어, 문장, 문단, 제목 연습
- 효과적인 발표 방식 습득